142: UNA REUNIÓN
THE WALKING DEAD
KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN
SKYBOUND
image
AT-ZOMBIEFACTORY
AT CÓMICS
ERCAN
HIT THE

IMAGE COMICS PRESENTA

THE WALKING DEAD™

AT-ZOMBIEFACTORY

ROBERT KIRKMAN
Creador, Escritor

CHARLIE ADLARD
Dibujos, Portada

STEFANO GAUDIANO
Tintas

CLIFF RATHBURN
Tonos Grises

RUS WOOTON
Rotulación

DAVE STEWART
Colores de Portada

SEAN MACKIEWICZ
Editor

Por Skybound Entertainment

Robert Kirkman
oficial ejecutivo en jefe

David Alpert
presidente

Sean Mackiewicz
director editorial

Shawn Kirkham
director de desarrollo de negocios

Brian Huntington
director editorial online

June Alian
directora de publicidad

Rachel Skidmore
directora de desarrollo de medios

Michael Williamson
editor asistente

Dan Petersen
gerente de operaciones

Sarah Effinger
gerente

Nick Palmer
gerente de operaciones

Lizzy Iverson
asistente administrativa

Stephan Murillo
asistente administrativo

Consultas internacionales: foreign@skybound.com
Consultas de licencias: contact@skybound.com

Por Image Comics

Robert Kirkman
oficial operador en jefe

Erik Larsen
oficial financiero en jefe

Todd McFarlane
presidente

Marc Silvestri
oficial ejecutivo en jefe

Jim Valentino
vicepresidente

Eric Stephenson
director

Kat Salazar
directora de rp y mercadotecnia

Emily Miller
directora de operaciones

Corey Murphy
director de ventas a minoristas

Jeremy Sullivan
director de ventas digitales

Randy Okamura
diseñador de producción de mercado

Branwyn Bigglestone
gerente de cuentas principal

Sarah Mello
gerente de cuentas

Jonathan Chan
director de producción

Meredith Wallace
gerente de impresión

Vincent Kukua
artista de producción

Tricia Ramos
artista de producción

Emilio Bautista
asistente de ventas

Jessica Ambriz
asistente administrativa

David Brothers
gerente de contenidos

Drew Gill
director de arte

Addison Duke
artista de producción

Sasha Head
artista de producción

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #142. June 2015. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704.

Copyright © 2015 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.

NO.
TENGO ALGO QUE DECIR.

SÉ QUE TODOS ÉRAMOS CONSCIENTES DE LO QUE GREGORY HIZO... Y AUNQUE YO TOMÉ LA DECISIÓN FINAL, SÉ QUE AL MENOS LA MAYORÍA DE USTEDES ESTABA CONMIGO.
SÓLO QUIERO DECIR QUE NO VEO ESTO COMO EL **COMIENZO** DE ALGO. PARA SER SINCERA... NO SÉ SI PUEDO PASAR POR ESTO OTRA VEZ.
NO PODEMOS MATARNOS UNOS A OTROS. SIMPLEMENTE NO PODEMOS.
ESPERO QUE TODOS Y CADA UNO DE USTEDES TRABAJE **CONMIGO...** PARA ASEGURARNOS DE QUE ESTA ES LA **ÚLTIMA** VEZ QUE TENEMOS QUE HACER ALGO COMO ESTO.
ESO ES TODO.

BUENOS DÍAS.
NO LO SON SI TÚ TAMBIÉN TE ESTÁS LEVANTANDO TAN TEMPRANO, SIDDIQ. PENSABA QUE ESTARÍAN TRABAJANDO HASTA BIEN ENTRADA LA NOCHE PARA CONSEGUIR QUE LA POSADA ESTUVIERA LISTA PARA HOY.
LOS ÚLTIMOS CLAVOS SE PUSIERON HACE POCAS HORAS. ES SÓLO QUE TENGO UN ASPECTO ESTUPENDO PARA LO POCO QUE PUDE DORMIR. QUE ROSITA NOS SOLTARA LA BOMBA DE SU EMBARAZO EL OTRO DÍA REALMENTE ACELERÓ LAS COSAS.
NO PUEDO CREER QUE LA FERIA SEA MAÑANA. LA GENTE YA HA EMPEZADO A COLOCAR SUS PUESTOS.
CUANDO ESTO HAYA ACABADO VOY A DORMIR UN MES ENTERO.
OH, ¿TÚ VAS A DORMIR UN MES ENTERO?
POBRE ANDREA... PONIENDO EN PIE UNA FERIA ELLA SOLA...
HEY... MANTENERLES A USTEDES OCUPADOS ES UN TRABAJO A TIEMPO COMPLETO.
¿Y BIEN?
¿SATISFECHA DE TODO TU DURO TRABAJO?

OH, SÍ. POR AHORA TODO ESTÁ BIEN.
MAÑANA VA A SER UNA LOCURA.

¿TODO VA BIEN?
SÍ... POR SUPUESTO.
ES SÓLO QUE ESTO ES... ES *EXTRAÑO*... VER TODO ESTO.
ME LLEVARÁ ALGÚN TIEMPO ACOSTUMBRAR-ME.
BUENO, ACOSTÚMBRATE... ¿RICK NO QUERÍA HACER ESTO, QUÉ-- UNAS DOS VECES AL AÑO?

¡SHUKK!
SWISH
¿TE GUSTA, NIÑA?
ESTA PUEDE SER TU PIEL SI TE GUSTA.
ES DE TU TALLA.

ME ENCANTA. GRACIAS.
AQUÍ NADIE LLAMA A NADIE POR SU NOMBRE.
¿POR QUÉ?
NO TENEMOS NOMBRES. YA NO LOS USAMOS.
MI MAD-- ALPHA... NUESTRA LÍDER. DICE QUE NO LOS NECESITAMOS. SOBREVIVIMOS AL ACEPTAR NUESTRO COMPORTAMIENTO ANIMAL... LOS ANIMALES NO TIENEN NOMBRES.
ESTA GENTE HA PERDIDO LA CABEZA, LYDIA. ESE ES TU NOMBRE... ¿RECUERDAS? ME DIJISTE QUE ERA TU NOMBRE.
ASÍ QUE NO PUEDES TRAGARTE TODO ESTO DE VERDAD. TIENES QUE VER A ESTA GENTE POR LO QUE SON.
DEJA QUE TE SAQUE DE AQUÍ. PODEMOS VOLVER CON MI GENTE. ELLOS NOS PROTEGERÁN.
ESTA ES MI GENTE, CARL.
NUNCA PODRÍA IRME DE--
LYDIA, ¿POR QUÉ--?
TENEMOS QUE HABLAR.

ERES MUY INTELIGENTE, ESO PUEDO VERLO.
ASÍ QUE ESTOY SEGURA DE QUE TE HAS HECHO UNA IDEA DE CÓMO HEMOS SOBREVIVIDO. SIENTO CURIOSIDAD POR TI. TRAS TODO ESTE TIEMPO.
¿CÓMO SOBREVIVISTE *TÚ*?
MI PADRE NOS MANTUVO CON VIDA.
LO HIZO CON NOMBRES Y CON GENTE ACTUANDO COMO HUMANOS Y SIN MÁSCARAS DE HALLOWEEN HECHAS DE PIEL HUMANA.
HARÍAS BIEN EN RECORDAR QUE ERES MI PRISIONERO.
¿ES ESO DE LO QUE VA ESTO? ¿SOY UN REHÉN?

TENÍA LA ESPERANZA DE QUE AL MOSTRARTE CÓMO VIVIMOS Y LO QUE HACEMOS, COMPRENDERÍAS QUIÉNES SOMOS Y LLEVARÍAS UN MENSAJE A TU GENTE... QUE QUEREMOS QUE NOS DEJEN EN PAZ.
NO MIENTRAS LYDIA ESTÉ EN PELIGRO.
¿QUÉ PELIGRO SERÍA ESE?
PUEDES LLAMARTE A TI MISMA COMO QUIERAS. SIGUES SIENDO SU MADRE, Y CREO QUE SABES EXACTAMENTE DE QUÉ ESTOY HABLANDO.
ES INEVITABLE.
TENGO QUE APRENDER MÁS SOBRE TU GENTE...

DIGAMOS QUE, SI HUBIERA PINTURA, ESTARÍA HÚMEDA.
BUENO, ES MUY ACOGEDOR. SERÁ PERFECTO. GRACIAS POR AYUDARNOS CON EL EQUIPAJE...
CREO QUE NO ENTENDÍ TU NOMBRE.
SIDDIQ. NOS HABÍAMOS VISTO ANTES, SEÑORITA GREENE. SOY EL QUE LLEGÓ RECORRIENDO LA COSTA DESDE MIAMI.
ENCONTRÉ A LA GENTE QUE VIVE EN OCEANSIDE. SOY EL QUE LE HABLÓ A RICK DE ELLOS.
SOPHIA, PUEDES DARLE LAS GRACIAS A SIDDIQ POR TODO EL PESCADO.
MI MADRE ME HACE COMERLO. ODIO EL PESCADO.
BUENO... DE NADA Y LO SIENTO.
LAS DEJARÉ PARA QUE SE INSTALEN. QUE TENGAN UNA AGRADABLE ESTANCIA EN ALEXANDRIA.
SOPHIA, ¿TE IMPORTARÍA CUIDAR DE HERSHEL DURANTE UN RATO? BRIANNA ESTÁ ECHANDO UNA SIESTA Y TENGO QUE ENCONTRAR A RICK PARA CONTARLE LO DE CARL.
CLARO. NECESITO PASAR MÁS TIEMPO FAMILIAR CON ESTE CAGONCETE.
¡SOPHIA!
¿INTERRUMPO ALGO?

COMO CASI SIEMPRE.
¿QUÉ QUIERES, DANTE?
PARECE QUE ESTE LUGAR SE HA QUEDADO SIN HABITACIONES. ESTÁN INTENTANDO METERME EN LA CASA DE ALGUIEN... PERO... SÓLO QUERÍA ASEGURARME DE QUE NO QUERÍAS COMPARTIR UNA HABITACIÓN.
HARÍA LAS COSAS MÁS FÁCILES.
ESA ES LA ÚLTIMA COSA QUE QUERRÍA.
LÁRGATE.
¿VOLVIÓ A INTENTARLO?
ÉL NUNCA PARA.
ES PORQUE SABE QUE TE GUSTA.
ESO ME DIVIERTE. NO ESTOY TAN ENCARIÑADA CON ÉL.
BIEN.
¿PENSASTE ALGUNA VEZ QUE VOLVERÍAS A VER ALGO COMO ESTO?
NO CREO QUE HAYA VISTO ALGO ASÍ ANTES.

¿VESTÍAN PIELES HUMANAS? ¿POR ESO TU HOMBRE CREYÓ QUE HABÍA OÍDO SUSURRAR A LOS CAMINANTES?
MALDITA SEA, CHICOS. ME TOMO UN MINUTO PARA ARREGLARME PARA LA FERIA, ¿Y ENTONCES ME VIENEN CON ESTO? ¿POR QUÉ NO VINIERON A CONTÁRMELO ANTES?
ESO NO ES TODO. HABÍA UNA CHICA... LA HIJA DE SU LÍDER, AL PARECER... LA CAPTURAMOS.
CARL SIMPATIZÓ CON ELLA... Y CUANDO VINIERON PARA LLEVÁRSELA... BUENO, CARL PROTESTÓ, DICIENDO QUE LA ESTABAN MALTRATANDO... QUE NO DEBERÍAMOS DEJAR QUE SE FUERA.
FUE TRAS ELLA. SE MARCHÓ.
¡¿QUÉ?!
DANTE PASÓ CASI DOS DÍAS AHÍ FUERA, MÁS ALLÁ DE LA ZONA MAPEADA, INTENTANDO ENCONTRARLE... INCLUSO DESPUÉS DE SU ADVERTENCIA DE QUE NOS MANTUVIÉRAMOS ALEJADOS.
¿DOS DÍAS?
¿ES ESO TODO LO QUE RECIBIÓ MI HIJO?
¿QUÉ SE SUPONÍA QUE DEBÍA HACER? TODO EL QUE ESTÉ AHÍ FUERA ESTÁ EN PELIGRO. NO PUEDO ARRIESGAR LA VIDA DE LA GENTE PORQUE TU HIJO SE MARCHARA A UNA MISIÓN DE LOCOS.
ESTO ERA PEOR QUE LO QUE PASÓ CON MICHONNE... SABEMOS QUE ÉL ESTÁ EN UNA ZONA PELIGROSA.

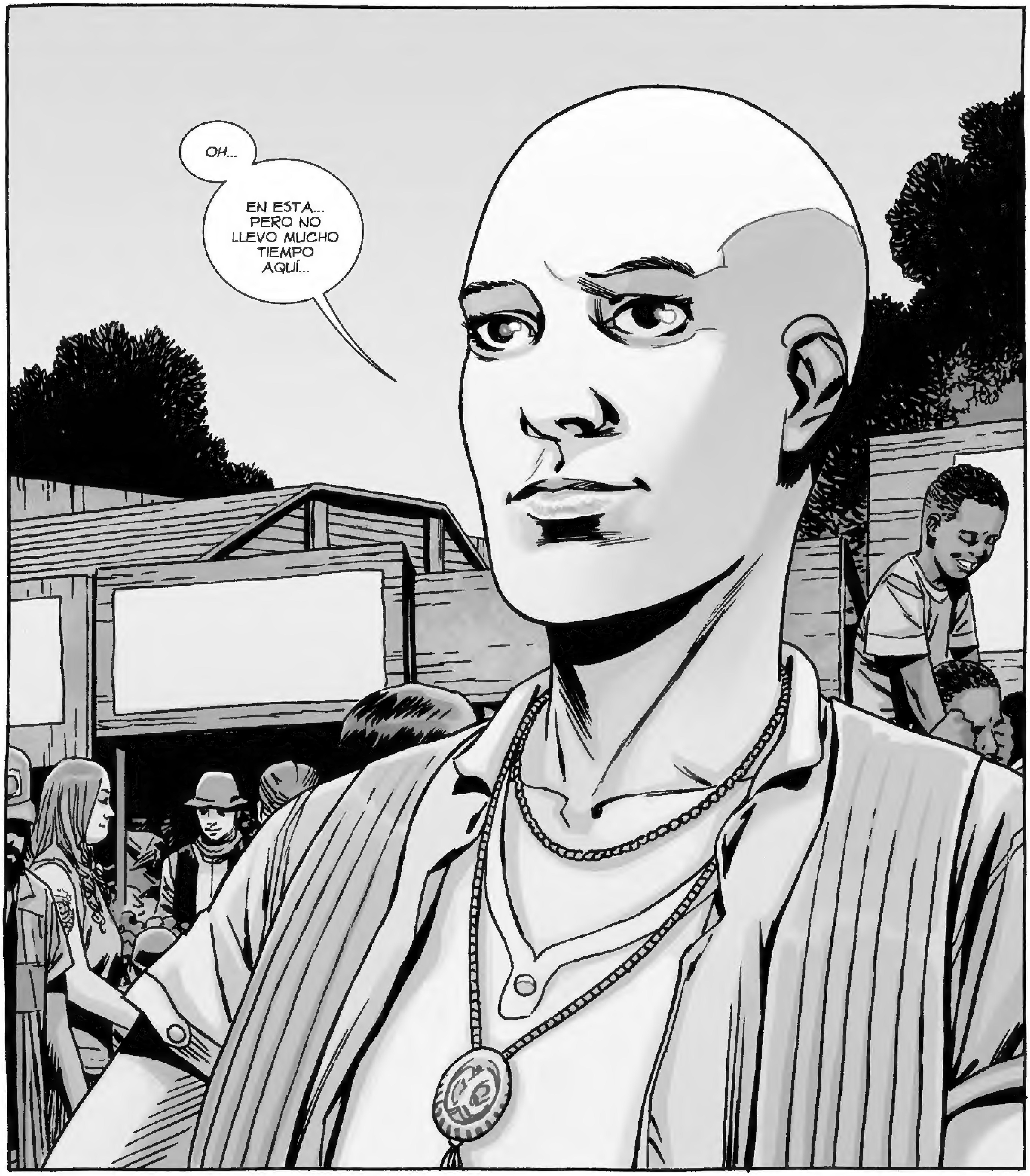
¿CUÁNTO HACE QUE PASÓ ESTO? ¡¿POR QUÉ NO ME LO DIJISTE INMEDIATA-MENTE?!
TENÍA MUCHAS COSAS DE QUE OCUPARME. NO PUDE VENIR AQUÍ HASTA HOY. VINE A VERTE CASI INMEDIATAMENTE.
¡¿MUCHO DE QUE OCUPAR-TE?!
GREGORY INTENTÓ MATARLA.
VALE, SÍ. LO SIENTO. ES SÓLO QUE... ESTOY UN POCO ABRUMADO AHORA MISMO.
TENGO QUE HABLAR CON ANDREA... TENGO QUE...
TENGO QUE IR TRAS ÉL.

NO TE PREOCUPES POR NADA. YO, LA FERIA, LO QUE SEA. EL CABALLO ESTÁ PREPARADO. SÓLO VETE.
VOLVEREMOS TAN PRONTO COMO PODAMOS. CONFÍO EN QUE TE OCUPES DE TODO EN NUESTRA AUSENCIA, EUGENE...
¿POR QUÉ TANTA PRISA?
¿VA TODO BIEN?
CARL SE HA IDO. VOY TRAS ÉL.
MUÉS-TRAME EL CAMINO.
NO TIENES QUE VENIR CONMIGO. PODRÍA SER PELIGROSO.
NO PODRÍAS DETE-NERME AUNQUE LO *INTENTARAS*, ANCIANO.
GRACIAS.

DANTE IRÁ CON USTEDES. CONOCE LA ZONA.
SEGUÍ EL RASTRO BASTANTE LEJOS. SÉ A DÓNDE TENEMOS QUE IR.
¿POR QUÉ ABANDONASTE LA ÚLTIMA VEZ?
ESA GENTE ES PELIGROSA, Y SON MUCHOS. ME TUVIERON PRISIONERO DURANTE UN TIEMPO.
PUEDEN ESTAR EN CUALQUIER PARTE, SE MEZCLAN CON LOS MUERTOS... CREES QUE ESTÁS SIENDO ATACADO POR UN PEQUEÑO GRUPO DE CAMINANTES... Y ENTONCES ALGUNOS EMPIEZAN A INTENTAR APUÑALARTE.
ADEMÁS, SU LÍDER DEJÓ MUY CLARO QUE CUALQUIER NUEVA INTERACCIÓN NO SERÍA BIENVENIDA. ESTAMOS CORRIENDO UN RIESGO MUY ALTO AL IR A SU TERRITORIO. PODRÍAMOS ESTAR EMPEZANDO ALGO.
¿VAS A LLEVARNOS O NO?
ESTOY CAGADO DE MIEDO, Y NO QUIERO UNA MIERDA A CAMBIO... PERO QUIERO QUE SEPAS QUE ESTOY HACIENDO ESTO SÓLO POR TI.
ANOTADO... Y APRECIADO...
TAL VEZ NO SEAS TAN MALO DESPUÉS DE TODO.
GRACIAS, SEÑORITA GREENE. LLEVARÉ ESA SONRISA CONMIGO DURANTE EL VIAJE.

ES INCREÍBLE QUE HAYAN LIMPIADO TODA ESTA ZONA LO SUFICIENTE COMO PARA QUE TODO ESTO PUEDA TENER LUGAR FUERA DE LOS MUROS. ¿DÓNDE ESTÁN CONNIE Y KELLY? TIENEN QUE VER ESTO.
PROBABLE-MENTE ESTÉN POR AHÍ, FOLLANDO.
¿DE VERDAD NO LO SABÍAS?
KELLY SIENTE ALGO POR CONNIE DESDE QUE LA CONOCIÓ. ¿DE VERDAD NUNCA TE DISTE CUENTA?
LA VERDAD ES QUE NO TENGO OJO PARA ESAS COSAS.
DÍMELO A MÍ.
VAMOS, ALLÍ HAY UN TIPO QUE VENDE PALOMITAS DE MAÍZ DULCES. ESTE LUGAR ES UNA LOCURA.
¿TÚ HAS HECHO TODO ESTO?
TENGO UN PAR DE APRENDICES... AYUDAN MUCHO CON LOS UTENSILIOS PARA ALIMENTACIÓN... YO PREFIERO LAS PUNTAS DE LANZAS Y LAS ESPADAS... ESA ES LA PARTE DIVERTIDA.
ESO LO DEJO PARA MÍ... CASI SIEMPRE.

SÍ... SOY DE LA COLINA, ALLÍ ES DONDE ESTÁN TODOS MIS UTENSILIOS DE HERRERÍA. ESTÁ AL LADO DE LA CASA BARRINGTON... TENÍAN UNA HERRERÍA EN LA ZONA PREPARADA PARA LOS TURISTAS.
SIEMPRE FUE UN HOBBY PARA MÍ... AUNQUE MIS TRABAJOS NO ERAN COSAS TAN ANTIGUAS.
¿EN QUÉ COMUNIDAD VIVES?


OH...
EN ESTA... PERO NO LLEVO MUCHO TIEMPO AQUÍ...